

Acordes tríades nas suas quatro espécies e um acorde modulatório

Este exercício põe em relação as quatro espécies de acorde tríade:
Aumentado, Maior, menor e diminuto.

Em cada tonalidade, criamos uma forma ondulante, tocando alternativamente
cada acorde em direcção ascendente e descendente. Depois de tocar o diminuto,
aproveitamos o facto deste acorde estar contido num acorde de 7ª cuja fundamental
está dois tons abaixo:

(C Eb Gb + Fundamental Lab = Ab7, V7 da seguinte tonalidade, Db).

