

Exercício por tacto baseado nos acordes tríades

C

G

D

A

etc.

Todo o exercício é para ser tocado estritamente por tacto.

Repetir em todas as tonalidades através do círculo das quintas.

As duas mãos começam sempre sobre a posição fundamental do acorde e tocam-separadas por uma oitava..

Observar que a partir de C, as duas mãos *sobem* para G; depois, as duas mãos *descem* para D; logo *sobem* para A, etc.

A mesma sequência deve ser praticada nas tonalidades menores (Cm Gm Dm Am etc.)