

Instruções para o Projecto de Harmonização e Transposição de frases (1º Período)

Processo:

Decorar – Harmonizar – Transpor

Estratégias:

Intellectual (intervalos)

Sensorial (auditivo, sentido de tonalidade)

Sugestão:

Trabalhar durante algum tempo todas as melodias da folha. Depois escolher 5 para harmonizar de maneira mais especial e transpor em todas as tonalidades.

1.- A melodia só (decorar, transpor, interiorizar mentalmente intervalos, começar a pensar nas implicações harmónicas da melodia; muito deste trabalho pode e deve ser feito fora do teclado).

2.- Melodia + baixo (pensar por agora apenas nas opções mais simples e imediatas). Experimentar memória e transposição.

3.- Utilizar as harmonias completas. Pensar na distribuição dos sons, nas texturas mais favoráveis (m.e. harmonia + m.d. melodia? A m.d. também pode participar na harmonização!). Experimentar com transposição.

Avaliação:

Tocar uma das melodias à escolha e outra escolhida pelo professor, entre as 5 escolhidas na 2ª-3ª semana de aulas. Estar preparado para tocar em qualquer tonalidade, com a harmonização escolhida e decorada. Pode-se utilizar apenas a folha com as frases.

O trabalho é para ser desenvolvido e apresentado na aula durante o período.

Serão tidos em conta:

O trabalho durante as aulas e a participação activa no projecto

A qualidade e originalidade da harmonização

O domínio das tonalidades na transposição

A segurança e qualidade na execução